

世田谷文学館 ニュース

SETAGAYA LITERARY MUSEUM

開館20周年 特集

「世田谷文学館クロニクル 1995-2015」



植草甚一 コラージュ(無題) 1971年

3

2007 (平成19)		2006 (平成18)					2005 (平成17)					2004 (平成16)					2003 (平成15)					2002 (平成14)					2001 (平成13)					年度																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
月日		月日					月日					月日					月日					月日					月日					展覧会																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4月24日～5月27日	向田邦子 果敢なる生涯〔H19・1〕	常設展示 文学に描かれた世田谷100年の物語	4月1日～3月31日	2月17日～4月8日	ムットーニのからくり書物〔H18・4〕	1月13日～1月28日	第26回 世田谷の書展	9月30日～11月26日	宮沢和史の世界〔H18・3〕	7月15日～9月10日	第8回世田谷フィルムフェスティバル「不滅のヒーロー・ウルトラマン展」〔展示・イベント〕〔H18・2〕	4月15日～5月28日	画家と詩人 ヘルマン・ヘッセ展〔H18・1〕	4月1日～3月31日	常設展示 文学に描かれた世田谷100年の物語	2月4日～4月9日	花森安治と「暮しの手帖」展〔H17・5〕	11月8日～3月31日	常設展示リニユール 文学に描かれた世田谷100年の物語〔H17・4〕	11月12日～12月11日	第7回世田谷フィルムフェスティバル「世田谷ハリウッド 映画の町・世田谷の映画人たち」〔展示・イベント〕	1月7日～1月22日	第25回 世田谷の書展	9月17日～10月30日	開館10周年記念 藤沢周平の世界展〔H17・3〕	4月29日～6月12日	開館10周年記念 宇野千代展―書いた、恋した、生きた〔H17・1〕	7月9日～8月28日	いちばん好きな絵本はどれ？〈日本絵本賞〉受賞絵本原画展〔H17・2〕	4月24日～6月13日	池波正太郎の世界展〔H16・2〕	4月10日～4月11日	写真展 クマのプーさんと魔法の森へ翌年度より移動文学館〔H15・5〕	4月1日～3月31日	常設展示 文学のまち・世田谷〔H16・1〕	11月22日～12月28日	第5回世田谷フィルムフェスティバル「映画俳優・三船敏郎」〔展示・イベント〕〔H15・4〕	7月12日～9月7日	スイスの絵本画家 フィッシャー、 Hoffman 展	4月26日～6月15日	没後20年 寺山修司の青春時代展〔H15・2〕	4月1日～3月31日	常設展示 文学のまち・世田谷〔H15・1〕	11月23日～12月28日	第4回世田谷フィルムフェスティバル「ニッポンミュージカル映画の世界―美術監督・村木忍の仕事を中心に―」〔展示・イベント〕	1月11日～3月30日	椎名誠ずんが展〔H14・5〕	9月28日～11月4日	没後20年 西脇順三郎展〔H14・4〕	7月6日～9月8日	昔話と昔話絵本の世界展〔H14・3〕	4月20日～6月9日	追悼 山田風太郎展〔H14・2〕	4月1日～3月31日	常設展示 文学のまち・世田谷〔H14・1〕	11月17日～12月16日	第3回世田谷フィルムフェスティバル「日本SF映画の黎明期」〔展示・イベント〕〔H13・4〕	1月12日～4月14日	宮沢賢治 幻想紀行―中村太郎写真展〔翌年度より移動文学館〕〔H13・5〕	10月6日～11月11日	没後30年 志賀直哉展〔H13・3〕	7月7日～9月9日	村上康成 絵本の世界展〔H13・2〕	7月7日～9月9日	村上康成 絵本の世界展〔H13・2〕	年度																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
H19-1		H18-3	H18-4	H18-2	H18-1	H17-5	H17-4	H17-3	H16-5	H16-4	H16-3	H16-2	H16-1	H15-2	H15-1	H15-4	H15-3	H15-5	H15-1	H14-5	H14-4	H14-3	H14-2	H14-1	H13-5	H13-4	H13-3	H13-2	H13-1	H12-1	H11-1	H10-1	H9-1	H8-1	H7-1	H6-1	H5-1	H4-1	H3-1	H2-1	H1-1	H0-1	H-1	H-2	H-3	H-4	H-5	H-6	H-7	H-8	H-9	H-10	H-11	H-12	H-13	H-14	H-15	H-16	H-17	H-18	H-19	H-20	H-21	H-22	H-23	H-24	H-25	H-26	H-27	H-28	H-29	H-30	H-31	H-32	H-33	H-34	H-35	H-36	H-37	H-38	H-39	H-40	H-41	H-42	H-43	H-44	H-45	H-46	H-47	H-48	H-49	H-50	H-51	H-52	H-53	H-54	H-55	H-56	H-57	H-58	H-59	H-60	H-61	H-62	H-63	H-64	H-65	H-66	H-67	H-68	H-69	H-70	H-71	H-72	H-73	H-74	H-75	H-76	H-77	H-78	H-79	H-80	H-81	H-82	H-83	H-84	H-85	H-86	H-87	H-88	H-89	H-90	H-91	H-92	H-93	H-94	H-95	H-96	H-97	H-98	H-99	H-100	H-101	H-102	H-103	H-104	H-105	H-106	H-107	H-108	H-109	H-110	H-111	H-112	H-113	H-114	H-115	H-116	H-117	H-118	H-119	H-120	H-121	H-122	H-123	H-124	H-125	H-126	H-127	H-128	H-129	H-130	H-131	H-132	H-133	H-134	H-135	H-136	H-137	H-138	H-139	H-140	H-141	H-142	H-143	H-144	H-145	H-146	H-147	H-148	H-149	H-150	H-151	H-152	H-153	H-154	H-155	H-156	H-157	H-158	H-159	H-160	H-161	H-162	H-163	H-164	H-165	H-166	H-167	H-168	H-169	H-170	H-171	H-172	H-173	H-174	H-175	H-176	H-177	H-178	H-179	H-180	H-181	H-182	H-183	H-184	H-185	H-186	H-187	H-188	H-189	H-190	H-191	H-192	H-193	H-194	H-195	H-196	H-197	H-198	H-199	H-200	H-201	H-202	H-203	H-204	H-205	H-206	H-207	H-208	H-209	H-210	H-211	H-212	H-213	H-214	H-215	H-216	H-217	H-218	H-219	H-220	H-221	H-222	H-223	H-224	H-225	H-226	H-227	H-228	H-229	H-230	H-231	H-232	H-233	H-234	H-235	H-236	H-237	H-238	H-239	H-240	H-241	H-242	H-243	H-244	H-245	H-246	H-247	H-248	H-249	H-250	H-251	H-252	H-253	H-254	H-255	H-256	H-257	H-258	H-259	H-260	H-261	H-262	H-263	H-264	H-265	H-266	H-267	H-268	H-269	H-270	H-271	H-272	H-273	H-274	H-275	H-276	H-277	H-278	H-279	H-280	H-281	H-282	H-283	H-284	H-285	H-286	H-287	H-288	H-289	H-290	H-291	H-292	H-293	H-294	H-295	H-296	H-297	H-298	H-299	H-300	H-301	H-302	H-303	H-304	H-305	H-306	H-307	H-308	H-309	H-310	H-311	H-312	H-313	H-314	H-315	H-316	H-317	H-318	H-319	H-320	H-321	H-322	H-323	H-324	H-325	H-326	H-327	H-328	H-329	H-330	H-331	H-332	H-333	H-334	H-335	H-336	H-337	H-338	H-339	H-340	H-341	H-342	H-343	H-344	H-345	H-346	H-347	H-348	H-349	H-350	H-351	H-352	H-353	H-354	H-355	H-356	H-357	H-358	H-359	H-360	H-361	H-362	H-363	H-364	H-365	H-366	H-367	H-368	H-369	H-370	H-371	H-372	H-373	H-374	H-375	H-376	H-377	H-378	H-379	H-380	H-381	H-382	H-383	H-384	H-385	H-386	H-387	H-388	H-389	H-390	H-391	H-392	H-393	H-394	H-395	H-396	H-397	H-398	H-399	H-400	H-401	H-402	H-403	H-404	H-405	H-406	H-407	H-408	H-409	H-410	H-411	H-412	H-413	H-414	H-415	H-416	H-417	H-418	H-419	H-420	H-421	H-422	H-423	H-424	H-425	H-426	H-427	H-428	H-429	H-430	H-431	H-432	H-433	H-434	H-435	H-436	H-437	H-438	H-439	H-440	H-441	H-442	H-443	H-444	H-445	H-446	H-447	H-448	H-449	H-450	H-451	H-452	H-453	H-454	H-455	H-456	H-457	H-458	H-459	H-460	H-461	H-462	H-463	H-464	H-465	H-466	H-467	H-468	H-469	H-470	H-471	H-472	H-473	H-474	H-475	H-476	H-477	H-478	H-479	H-480	H-481	H-482	H-483	H-484	H-485	H-486	H-487	H-488	H-489	H-490	H-491	H-492	H-493	H-494	H-495	H-496	H-497	H-498	H-499	H-500	H-501	H-502	H-503	H-504	H-505	H-506	H-507	H-508	H-509	H-510	H-511	H-512	H-513	H-514	H-515	H-516	H-517	H-518	H-519	H-520	H-521	H-522	H-523	H-524	H-525	H-526	H-527	H-528	H-529	H-530	H-531	H-532	H-533	H-534	H-535	H-536	H-537	H-538	H-539	H-540	H-541	H-542	H-543	H-544	H-545	H-546	H-547	H-548	H-549	H-550	H-551	H-552	H-553	H-554	H-555	H-556	H-557	H-558	H-559	H-560	H-561	H-562	H-563	H-564	H-565	H-566	H-567	H-568	H-569	H-570	H-571	H-572	H-573	H-574	H-575	H-576	H-577	H-578	H-579	H-580	H-581	H-582	H-583	H-584	H-585	H-586	H-587	H-588	H-589	H-590	H-591	H-592	H-593	H-594	H-595	H-596	H-597	H-598	H-599	H-600	H-601	H-602	H-603	H-604	H-605	H-606	H-607	H-608	H-609	H-610	H-611	H-612	H-613	H-614	H-615	H-616	H-617	H-618	H-619	H-620	H-621	H-622	H-623	H-624	H-625	H-626	H-627	H-628	H-629	H-630	H-631	H-632	H-633	H-634	H-635	H-636	H-637	H-638	H-639	H-640	H-641	H-642	H-643	H-644	H-645	H-646	H-647	H-648	H-649	H-650	H-651	H-652	H-653	H-654	H-655	H-656	H-657	H-658	H-659	H-660	H-661	H-662	H-663	H-664	H-665	H-666	H-667	H-668	H-669	H-670	H-671	H-672	H-673	H-674	H-675	H-676	H-677	H-678	H-679	H-680	H-681	H-682	H-683	H-684	H-685	H-686	H-687	H-688	H-689	H-690	H-691	H-692	H-693	H-694	H-695	H-696	H-697	H-698	H-699	H-700	H-701	H-702	H-703	H-704	H-705	H-706	H-707	H-708	H-709	H-710	H-711	H-712	H-713	H-714	H-715	H-716	H-717	H-718	H-719	H-720	H-721	H-722	H-723	H-724	H-725	H-726	H-727	H-728	H-729	H-730	H-731	H-732	H-733	H-734	H-735	H-736	H-737	H-738	H-739	H-740	H-741	H-742	H-743	H-744	H-745	H-746	H-747	H-748	H-749	H-750	H-751	H-752	H-753	H-754	H-755	H-756	H-757	H-758	H-759	H-760	H-761	H-762	H-763	H-764	H-765	H-766	H-767	H-768	H-769	H-770	H-771	H-772	H-773	H-774	H-775	H-776	H-777	H-778	H-779	H-780	H-781	H-782	H-783	H-784	H-785	H-786	H-787	H-788	H-789	H-790	H-791	H-792	H-793	H-794	H-795	H-796	H-797	H-798	H-799	H-800	H-801	H-802	H-803	H-804	H-805	H-806	H-807	H-808	H-809	H-810	H-811	H-812	H-813	H-814	H-815	H-816	H-817	H-818	H-819	H-820	H-821	H-822	H-823	H-824	H-825	H-826	H-827	H-828	H-829	H-830	H-831	H-832	H-833	H-834	H-835	H-836	H-837	H-838	H-839	H-840	H-841	H-842	H-843	H-844	H-845	H-846	H-847	H-848	H-849	H-850	H-851	H-852	H-853	H-854	H-855	H-856	H-857	H-858	H-859	H-860	H-861	H-862	H-863	H-864	H-865	H-866	H-867	H-868	H-869	H-870	H-871	H-872	H-873	H-874	H-875	H-876	H-877	H-878	H-879	H-880	H-881	H-882	H-883	H-884	H-885	H-886	H-887	H-888	H-889	H-890	H-891	H-892	H-893	H-894	H-895	H-896	H-897	H-898	H-899	H-900	H-901	H-902	H-903	H-904	H-905	H-906	H-907	H-908	H-909	H-910	H-911	H-912	H-913	H-914	H-915	H-916	H-917	H-918	H-919	H-920	H-921	H-922	H-923	H-924	H-925	H-926	H-927	H-928	H-929	H-930	H-931	H-932	H-933	H-934	H-935	H-936	H-937	H-938	H-939	H-940	H-941	H-942	H-943	H-944	H-945	H-946	H-947	H-948	H-949	H-950	H-951	H-952	H-953	H-954	H-955	H-956	H-957	H-958	H-959	H-960	H-961	H-962	H-963	H-964	H-965	H-966	H-967	H-968	H-969	H-970	H-971	H-972	H-973	H-974	H-975	H-976	H-977	H-978	H-979	H-980	H-981	H-982	H-983	H-984	H-985	H-986	H-987	H-988	H-989	H-990	H-991	H-992	H-993	H-994	H-995	H-996	H-997	H-998	H-999	H-1000	H-1001	H-1002	H-1003	H-1004	H-1005	H-1006	H-1007	H-1008	H-1009	H-1010	H-1011	H-1012	H-1013	H-1014	H-1015	H-1016	H-1017	H-1018	H-1019	H-1020	H-1021	H-1022	H-1023	H-1024	H-1025	H-1026	H-1027	H-1028	H-1029	H-1030	H-1031	H-1032	H-1033	H-1034	H-1035	H-1036	H-1037	H-1038	H-1039	H-1040	H-1041	H-1042	H-1043	H-1044	H-1045	H-1046	H-1047	H-1048	H-1049	H-1050	H-1051	H-1052	H-1053	H-1054	H-1055	H-1056	H-1057	H-1058	H-1059	H-1060	H-1061	H-1062	H-1063	H-1064	H-1065	H-1066	H-1067	H-1068	H-1069	H-1070	H-1071	H-1072	H-1073	H-1074	H-1075	H-1076	H-1077	H-1078	H-1079	H-1080	H-1081	H-1082	H-1083	H-1084	H-1085	H-1086	H-1087	H-1088	H-1089	H-1090	H-1091	H-1092	H-1093	H-1094	H-1095	H-1096	H-1097	H-1098	H-1099	H-1100	H-1101	H-1102	H-1103	H-1104	H-1105	H-1106	H-1107	H-1108	H-1109	H-1110	H-1111	H-1112	H-1113	H-1114	H-1115	H-1116	H-1117	H-1118	H-1119	H-1120	H-1121	H-1122	H-1123	H-1124	H-1125	H-1126	H-1127	H-1128	H-1129	H-1130	H-1131	H-1132	H-1133	H-1134	H-1135	H-1136	H-1137	H-1138	H-1139	H-1140	H-1141	H-1142	H-1143	H-1144	H-1145	H-1146	H-1147	H-1148	H-1149	H-1150	H-1151	H-1152	H-1153	H-1154	H-1155

植草甚一関連資料

開館20周年記念展「植草甚一スクラップ・ブック」
 (次頁参照)は、当館の収蔵品に新たに加わった植草甚一関連資料を披露する展覧会です。今回はその出品資料の中から、とても植草甚一らしい散歩と雑学に関する品をご紹介します。

雑学のノート

植草甚一の代表作の一つ、『ぼくは散歩と雑学が好き』(晶文社、1970年)は雑誌「話の特集」の連載をまとめたものですが、その第1回は次のように始まります。

なにかあたらしいノートブックを買ってきてボツボツこの仕事をはじめよう。あたらしい仕事に取りかかるときは机のうえに置いたノートブックがよいやつでないと感じがでない。(中略)
 それでなにか変わったノートブックはないかと文房具店を歩きまわったが、どの店でも三カ月まえに見たのと同じものばかり並んでいる。そんなのをまた買う気はしない。(中略)
 しかたなしに家へ帰って机のまえにすわると、緑色ズック・カバーのノートブックを取りだして、何か書いてある三ページを切り取って、こいつを使うことにした。

これぞ植草節といった感のある書き出しです。連載タイトルはそのまま「緑色ズックカバーのノートブックから」となり、以降毎回様々な雑学的话题を、アメリカの雑誌からピックアップして紹介することとなります。

最初にご紹介する収蔵品は、この緑色ズックカバーのノートです。中身には連載初期数回分の材料となった雑誌記事が貼りこまれ、それぞれに要点が書き写されています。第1回目の材料はアメリカの女性雑誌「コスモポリタン」の1966年4月号に掲載された「WHAT'S HIP, WHAT'S SQUARE?」という記事。元になった記事と実際の文章を比較すると、原文の概要は踏襲しつつも、ニュートラルな

ペーじの中にも、映画と文学があり(もちろん古本も)、都市のデイトール(明滅する看板)に眼差しが向けられていることに気づかれます。

また、日記を年代順に見ていくと、1973年頃を境に、買い物内容や散歩のエリアが変化していくことが分かります。それまでは古本、輸入書籍、文房具などが中心だった買い物内容が、幅広い輸入雑貨へと変わり、神保町、渋谷あたりが中心だった散歩のエリアが、青山、原宿あたりへと変わります。

これには同年「ワンダーランド」(註3)が創刊され、

企画展

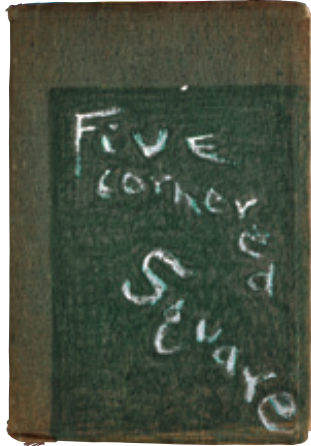
開館20周年記念「植草甚一スクラップ・ブック」

2015年4月25日(土)～7月5日(日)

* 観覧料は12頁を1覧ください。

外国の映画・文学・音楽に精通し、各分野の新人・新作・新傾向を独自の視点で取り上げた植草甚一(1908～1979)は、専門家や好事家だけでなく一般読者の興味も喚起するような、独特な語り口をもった文筆家でした。

1948年に東宝を退社したのち本格化させた文筆業の領域は、映画、ミステリーにはじまり、モダン・ジャズ、カウンター・カルチャーなどへと、ジャンルレスに広がっていきました。本人は「雑学」と呼んだ海外の幅広い文化の紹介者となった植草甚一は、1960年代後半から70年代にかけ、団塊の世代の若者から熱烈な支持を集めることとなります。また、その文体も初期の評論から変化し、1960年代には植草流とも呼ぶべき特異なスタイルを築きました。終生買いつけた大量の洋書、洋雑誌、そして都市の散歩の中から切り取られた事柄が、独特な意識の流れによってつながれていく文章は、植草甚一のもう一つの側面、コラージュの名人としての手際にも一脈相通ずるところがあるといえるでしょう。



訳文ではなく植草調の文体で意訳をし、それを単なる引用とせず、実に巧みに編集してまとめあげていることが分かります。

このように、何事も手始めにノートをつくるのが植草甚一の流儀(本人の言葉を借りれば「勉強」の仕方)でした。ノートづくりはいわばインプットのプロセスであり、そのノートをもとにまとめられた原稿がアウトプットといえるでしょう。当館が所蔵する約240冊のノートやスクラップ・ブックからはインプットの幅広さや膨大さが伝わってくるだけでなく、ノートづくりそのものを楽しんでいた様子が伝わってきます。そして、植草甚一の創造性とはアウトプットだけでなく、インプットの仕方自体にもあったことに気づかされます。

散歩の日記

続いてご紹介するのは散歩に関する資料、日記です。植草甚一の日記というと、『植草甚一スクラップ・ブック』全41巻(晶文社、1976～1980年)の月報に掲載された手書きの日記(註1)や、同全集の第39巻「植草甚一日記」(晶文社、1980年)などが知られていますが、当館ではこれまで、単行本に採録されていない、1959～1969年、1972～1974年の間の日記、約30冊を収蔵

その事務所が青山にあったことも関係しているでしょうが、街自体の変化にも起因していたように、次のように記しています。

最近洋書の古本をさがしている時間がすくしばかり、舶来雑貨の店をのぞいたり、ブティックのウインドーに見とれたりしている時間に食われるようになってきたけれど、街そのものがそんなふうに変化したのだから、ブラついているときの面白さも、いま書いたようなことが関係してくるのは当りまえのことなんだ。(註4)

植草甚一の没後、4万冊を超える蔵書は古書店が買い取るなどして整理され、その他の遺品も、展示即売会が催され鉛筆一本に至るまでファンの手に渡りました。

しかし、2007年に当館で「植草甚一 マイウェイヴァリット・シングス」展を開催したことを二つの契機として、ご遺族や関係者から関連する品々をご寄贈いただき、さらに2013年には、かつて出版社の倉庫に保管されていた大量の品を、ご遺族よりご寄贈いただきました。スクラップ・ブックやノート約240点、草稿や原稿約50点、日記約30点を含む当館の植草甚一関連コレクションは、図書・雑誌、写真類も加えると、総数1200点以上になります。

本展は、映画×文学×音楽×コラージュ×雑

しています。

「何か売っていない通りは歩く気がしない」。(註2)と言いつつ植草甚一の日記の特徴は、どこで何をいくらで買ったか、買い物内容と道程が細かく書かれていることで、そのまま散歩の記録となっています。

たとえば1973年9月27日の日記には、次のように記されています(表記はすべて原文ママ)。

1時に起床 2時に出て、八幡で乗換え、日比谷に2時35分に着く。PharmacyでBiscuit(600) Bergman(3)までで最高。Bentureになつてゐる 飯島さんにChristieの新作paperbackが来たのをおしえ、Renoirで一人でコーヒー Biscuitをつたへ、前のPizza屋の看板Capriの二か所がstroboで明滅するのに気に入った。高級洋傘(三晃で3500) サントノレでウォルトのSavon(1400)の時計のsketch、地下鉄で神保町泰文社で14冊雑誌9冊(5000)ほかで(1100) Taxi(1250)で帰る/計1万3千ばかり使つた。8時ちよい前に机に向つてこのメモをとつた。



ワード解説

Pharmacy: 日活国際会館(現ペンシラホテル東京)の中にあつたアメリカンファーマシーのこと。現在のは丸の内、渋谷ほかで営業。

Bergman: スウェーデン人映画監督イングマル・ベルイマンの「ママ」の時の映画は『叫びと怒り』。

飯島さん: 映画評論家の飯島正のこと。

ウォルトのSavon: フランスの老舗ブランド「ウォルト」の代表的な香水「ジュルピアン」のトイレットソープを購入した。

都市の散歩のお手本のような内容であり、しかもそれが、65歳の時の日記であることに驚かされます。そして、特別な日でも何でもない、日常の1

高度経済成長、東京五輪を経て、近代都市へと生まれ変わった東京の街をブラつく姿には、関東大震災後、モダン都市へと変貌する銀座界限をブラついていた、日本橋の木綿問屋の長男、植草青年の姿がオーバーラップして見えてきます。

欧米の流行や風俗を積極的に取り入れた、新しいものの好きで尖端的なモダンボーイの精神、その根幹にあったリベラルな気風が、70年代の社会と都市風俗の空気とフィットしたかのように、変貌する東京の新しい文化を純粹に楽しんでいる様子が、日記からは伝わってきます。

学×ニューヨーク×ライフスタイル×のカテゴリに分けて主要コレクションを披露する、過去最大規模の展覧会です。1930年代のスクラップ・ブックから晩年のノートにいたるまで、日々の営みから生まれた品々を通じ、散歩や買い物や「勉強」を生涯一貫して徹底的に楽しんだ、植草甚一の独創的な生き方に迫ります。植草甚二についての立体的なスクラップブックともいえる本展に、どうぞご期待ください。

関連企画

1 三步屋

植草甚一は晩年、4万冊を超える蔵書を元にして、下北沢に古書店「三步屋」を開くことを構想してい

資料受贈報告

2014年11月6日～2015年2月24日

▼秋田稔様 瀬戸口宣司様 田中政子様 松本利夫様

▼アジア文化社 市川市文学ミュージアム 一茶記念館 うらわ美術館 愛媛県生涯学習センター 大川美術館 大阪国際児童文学振興財団 お茶の水女子大学博物館学研究所 かじま近代文学館 神奈川近代文学館 紙の博物館 北九州市立文学館 京都工芸繊維大学美術工芸資料館 桑名市博物館 こおりやま文学の森資料館 越谷市立図書館野口富士明文庫 高志の国文学館 小諸市教育委員会 さいたま文学館 斎藤茂吉記念館 坂の上の雲ミュージアム 佐佐木信綱記念館 佐佐木信綱研究会 産経新聞社事業局 実践女子大学文学部研究所 石神井公園ふるさと文化館 常総市教育委員会 昭和館 川内まごころ文化館 杉並区立郷土博物館 仙台文学館 たましん地域文化財団 鶴岡市立藤沢周平記念館 徳島県立文学書道館 豊島区文化デザイン課 富山県歌人連盟 西尾市岩瀬文庫 日本児童ペンクラブ 日本博物館協会 俳人協会 俳句文学館 芭蕉記念館 福岡市総合図書館 福井県ふるさと文学館 ふくやま文学館 ふらんす堂 松本清張記念館 桜陽十文学記念館 武者小路実篤記念館 与謝野晶子記念館

▼「あけび」新しき村「宇宙風」「海」「海紅」がいつ「風花」「風」「かねこと」「カプリチオ」「寒雷」「撒撒」「きさきき」「九品仏川柳会句会報」「芸文あがき」「原型富山」「鴻」「心の花」「さつき」「山河」「山暦」「春耕」「春燈」「抒情文芸」「詩霊」「川柳研究」「双鷲」「タカラマカン」「蠟」「短歌研究」「短歌人」「丹青」「地中海」「伝書鳩」「同時代」「飛火」「白」「羽鳥通信」「プチ★モンド」「麓」「文藝軌道」「POUUA」「窓」「遊牧」「ゆく春」「ランブル」「りんごの木」「檸檬」の各誌ほかより資料のご寄贈、ご協力いただきました。ありがとうございます(五十音順・団体名敬称略)

〔註1〕月報1～32に掲載のうちに「植草甚一コラーゼ日記」と題して2冊に分けて単行本化(平凡社、2003年)。
 〔註2〕「経営から新宿の繁華街を歩くとき」(造、1969年10月号)より
 〔註3〕植草甚一責任編集「ワンダーランド」。1973年8月創刊。同年11月号(第3号)から「宝島」に改題。
 〔註4〕「下町の不良少女と小学校のきれいな先生」(宝島、1973年12月号)より

ました。実現しなかったこの幻の店のイメージを展示室内に再現し、植草甚一が書中で取り上げた本の数々を紹介します。

●ディレクション: TOKYO PISTOL + book pick orchestra

2 ブック・トーク「植草甚一と金曜日の本」

〔出演〕クラフト・エヴィング商會(吉田篤弘・吉田浩美) 〔日時〕6月13日(土)15時～16時30分 〔会場〕1階文学サロン 〔定員〕150名 〔料金〕500円 〔申込締切〕5月30日(必着)

3 レコード・トーク「植草甚一が聴いたジャズ」

〔出演〕中平徳積(ジャズ写真家・DUG)オーナー 〔日時〕6月20日(土)18時～19時30分 〔会場〕1階文学サロン 〔定員〕150名 〔料金〕500円 〔申込締切〕6月6日(必着)

2と3のイベントは、各締切日までに往復ハガキ(1イベントにつき1枚)に①イベント名、②参加者名(3名まで連名可)、③代表者の住所・電話番号を明記のうえ、世田谷文学館「植草甚一展」係へお申し込みください。返信用にも代表者の住所・氏名をご記入ください。応募者多数の場合は抽選となります。結果は締切後、返信ハガキでお知らせします。

*会期中には本展とも連動した、開館20周年イベントを開催します。詳しくは10頁をご覧ください。

企画展

植草甚一 スクラップ・ブック

4月25日(土)～7月5日(日)

＊詳細は9頁をご覧ください。

宮西達也 ワンダーランド展 ヘンテコリンな絵本の仲間たち

7月25日(土)～9月23日(水・祝)

独特のタッチの絵と心温まるストーリーで知られる絵本作家・宮西達也(1956-)は、「ティラノサウルス」や「ウルトラマン」シリーズをはじめとする多くの絵本を世に送り続けています。最初にテーマを決めてから制作に取りかかるという作品には、どこか不器用で心優しい主人公たちの迷いや奮闘が描かれ、子どもから大人までを惹きこむ面白みがあります。

本展では代表作を中心に原画やラフスケッチ、初期作品などの資料をご紹介しますほか、特別企画の新作や人気キャラクターが登場するジオラマなど、「ドキドキ、ワクワク、涙もポロリ」な宮西ワールドをお楽しみいただけます。

〔観覧料〕
一般 800 (640)円 / 65歳以上、高校・大学生 600 (480)円 / 障害者手帳をお持ちの方 400 (320)円 / 中学生以下無料
＊()内は20名以上の団体料金 ＊7月31日(金)は65歳以上無料

詩人・大岡信展(仮称)

10月10日(土)～12月6日(日)

詩人として、また文学から造形芸術にまたがる気鋭の評論家として若い頃からその卓越した才能を知られた大岡信(1931-)。古今の詩歌への造詣も深く、フランスをはじめとした国外の詩や文芸に通じ、言語の壁を超えた国内外の詩人たちによる「連詩」など新たな詩の境地も開拓してきました。本展では大岡文学の核となる「詩」の業績を中心に、詩稿、草稿、創作ノートなど貴重な資料によってご紹介します。

〔観覧料〕
一般 800 (640)円 / 65歳以上、高校・大学生 600 (480)円 / 障害者手帳をお持ちの方 400 (320)円 / 小・中学生 300 (240)円
＊()内は20名以上の団体料金 ＊10月16日(金)は65歳以上無料

浦沢直樹展(仮称)

2016年1月16日(土)～3月31日(木)

『YAWARA!』、『MONSTER』、『20世紀少年』、『BILLY BAT』ほか、日本マンガ界の中枢で活躍する浦沢直樹(1960-)は、「紙とペン」だけで世界の価値観を揺るがしてしまうマンガ本来の力にこだわり、描き続けています。浦沢直樹の覚悟ともいえる表現の現場に、時代をともにするものとして伴走すること―それは、表層におぼれ拡散し続ける文化にさらされた、己の立ち位置もあやうい現代人にとって、自分の核を探す旅ともなるでしょう。浦沢直樹という作家とその作品、展示空間で出会うみなさまとともに、〈これからの表現〉にどう立ち向かうか、21年目を歩み出す世田谷文学館が全力で挑みます。

〔観覧料〕
一般 800 (640)円 / 65歳以上、高校・大学生 600 (480)円 / 障害者手帳をお持ちの方 400 (320)円 / 小・中学生 300 (240)円
＊()内は20名以上の団体料金
＊1月22日(金)は65歳以上無料

第35回 世田谷の書展 世田谷ゆかりの作家たち

2016年1月5日(火)～1月11日(月・祝)

〔観覧料〕
無料



世田谷区経堂の自宅にて 撮影：齋藤康一



『おまえ うまそうだな』2003年 ©宮西達也



『ヘンテコリンおじさん』2013年 ©宮西達也



画像提供：大岡信ことば館



『記憶と現在』1956年



『大岡信全詩集』2002年



浦沢直樹
2014年「日本SF展」記念トーク&ライブより



開館20周年記念イベント 20祭

2015年度は、開館20周年を記念するイベント「20祭」で開催します。

6月には春の企画展「植草甚一スクラップ・ブック」をフィーチャーした、期間限定「セタブンマーケット」をオープン!!

散歩と買い物が代名詞ともいえる“JJおじさん”こと植草甚一は、みんなは見過ぎてしまう何でもな

いようなものを、とても魅力的に語った人でした。そんな植草流の買い物とブラブラ歩きを実体験できる、ほかにどこにもないマーケットが文学館の中に出現します。―本や雑貨だけではなくありませんよ。何が飛び出するか、何が買えるか? オリジナルアクセサリを作るミニ・ワークショップもあわせて開催します。2日間限りのマーケット、どうぞお楽しみに。

また年間を通じて、企画展に関連した講演会、ワークショップ、音楽ライブなどを開催します。恒例の当館館長・菅野昭正企画による連続講座は、秋の企画展「詩人・大岡信展」(10月を予定)にちなんだテーマを予定しております。ご期待ください。



植草甚一 コラージュ(無題)

■セタブンマーケット 会場：1階文学サロン 事前申込不要、入場無料
6月27日(土) 10:00～20:00
28日(日) 10:00～18:00
＊両日とも各店舗は売切次第終了

コレクション展

前期 4月25日(土)～9月27日(日)
「特集・戦後70年と作家たち」
後期 10月10日(土)～2016年4月3日(日) 予定

世田谷ゆかりの作家・作品に関する文学資料や、台本、ポスターなどの映画資料など約9万点の収蔵品を、さまざまな側面からご紹介するコレクション展。2015年度前期は、「戦後70年」をテーマに山田風太郎『戦中派不戦日記』関連資料、約1万点所蔵の横溝正史関連資料の中からの初出品など、当館の誇る収蔵品の魅力を存分にお伝えします。また、文学作品を人形と音と光で表現した「ムットーニのからくり劇場」を同会場にて上演します。

せたがや子ども文学館

博物館は、くらくて、せまくて、むずかしいだけ…って、思っていたあなた！子ども文学館は、元気いっぱい、楽しいプログラムがいっぱいの、あなたにぴったりの文学館です。リーダーには、詩や歌が得意な作家さんのほかに、ダンサーさんと美術家さん、写真家さんと音楽家さんもいます。また、植物観察や野外活動が得意なリーダーもいます。からだとあたまをダイナミックにつかって、心を大きくふるわせましょう！子ども文学館は、世田谷文学館と学校、そして屋外や地域で活動しています。「いつでも」、「どこでも」楽しめる、文学館活動です。



2014年度のプログラムから 子ども百名山 民話にかかれた地を探索!



芦花公園の落葉になりきってダンス!



セタブン収蔵庫を探検中

企画展

植草甚一スクラップ・ブック

4月25日(土)～7月5日(日)

2階展示室

観覧料:

一般800(640)円
65歳以上・大学生・高校生600(480)円
障害者400(320)円
小・中学生300(240)円

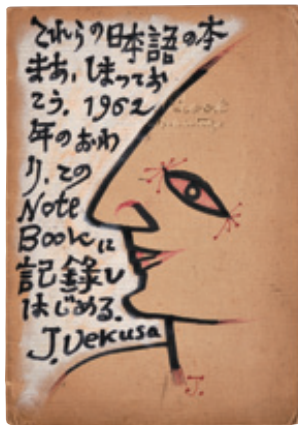
* ()内は20名以上の団体割引

* 4月25日(土)、6月6日(土)は

開館20周年記念無料観覧日

* 5月1日(金)は65歳以上無料

ノート「これらの日本語の本 まあ、しまっておこう。1962年のおわり、このNote Bookに記録しはじめる。」1962年



宮西達也
ワンダーランド展
ヘンテコリンな
絵本の仲間たち

7月25日(土)～

9月23日(水・祝)

2階展示室

観覧料:

一般800(640)円
65歳以上・大学・高校生
600(480)円
障害者400(320)円
中学生以下無料

* ()内は20名以上の団体割引

* 7月31日(金)は65歳以上無料



『にゃーご』1997年 ©宮西達也

企画展		宮西達也ワンダーランド展	
植草甚一スクラップ・ブック 4月25日(土)～7月5日(日)		7月25日(土)～9月23日(水・祝)	
4月	5月	6月	7月
コレクション展		特集・戦後70年と作家たち 4月25日(土)～9月27日(日)	

コレクション展

「特集・戦後70年と作家たち」

4月25日(土)～9月27日(日)

1階展示室

観覧料:

一般200(160)円
高校・大学生150(120)円
小・中学生100(80)円
65歳以上・障害者100(80)円
* 中学生以下は土・祝・日は無料
* ()内は20名以上の団体料金



開館20周年記念イベント 20祭

1階文学サロン

* 詳しくは10頁を
ご覧ください。

セタブンマーケット

6月27日(土)
28日(日)

撮影:青野義一



休館日:
毎週月曜日(ただし月曜日が休日の場合には開館し、翌平日休館)
年末年始(12月29日～1月3日)

開館時間:
10時～18時
(ただし展覧会入場は
17時30分まで)

交通案内
京王線「芦花公園」駅
南口より徒歩5分
小田急線「千歳船橋」駅
より京王バス(千歳烏山
駅行)利用「芦花恒春園」
下車徒歩5分



公益財団法人せたがや文化財団

世田谷文学館 SETAGAYA LITERARY MUSEUM

〒157-0062 東京都世田谷区南烏山1-10-10

Tel. 03-5374-9111 Fax. 03-5374-9120

ホームページ <http://www.setabun.or.jp/>

せたがや文化財団の催し物

■世田谷美術館 [Tel. 03-3415-6011]

●速水御舟とその周辺
一大正期日本画の俊英たち
5月2日(土)～7月5日(日)



速水御舟《洛北修学院村》1918年、
滋賀県立近代美術館蔵

●金山康喜のパリ
ー1950年代の日本人画家たち
7月18日(土)～9月6日(日)

ミュージアムコレクション

●〈それぞれのふたりシリーズ〉
「渡辺豊重と平野甲賀」
4月21日(火)～7月20日(月・祝)

■世田谷美術館分館

向井潤吉アトリエ展

[Tel. 03-5450-9581]

●向井潤吉 みちのくを歩く
4月4日(土)～7月26日(日)

■世田谷美術館分館

清川泰次記念ギャラリー

[Tel. 03-3416-1202]

●清川泰次 イン・シカゴ

4月4日(土)～7月26日(日)

■世田谷美術館分館

宮本三郎記念美術館

[Tel. 03-5483-3836]

●宮本三郎の美術史教室

4月4日(土)～7月26日(日)

■世田谷文化生活情報センター
世田谷パブリックシアター
[Tel. 03-5432-1526]

●『敦一山月記・名人伝ー』

6月13日(土)～21日(日)

世田谷パブリックシアター

原作:中島敦 構成・演出:野村萬斎

出演:野村万作、野村萬斎、石田幸雄、
深田博治、高野和憲、月崎晴夫、
亀井広忠(大鼓)、藤原道山(尺八)

●『トロイラスとクレシダ』 Troilus and Cressida

7月15日(水)～8月2日(日)

世田谷パブリックシアター

作:ウィリアム・シェイクスピア

翻訳:小田島雄志

演出:鶴山仁

出演:浦井健治、
ソニン、岡本健一、
渡辺徹、今井朋彦、
横田栄司、吉田栄作、
江守徹 ほか



撮影:細野晋司

■世田谷文化生活情報センター
生活工房 [Tel. 03-5432-1543]

●世田谷アートフリマ vol.23

4月18日(土)・19日(日)

生活工房3・4・5階

●『働く女性の衣装

大原女とあんこさん」展

4月24日(金)～5月24日(日)

3階生活工房ギャラリー



大原女

■世田谷文化生活情報センター
音楽事業部 [Tel. 03-5432-1535]

●本條秀太郎『日本の音』～江戸の粋～

5月16日(土) 18時30分開演

成城ホール

出演:唄・三味線 本條秀太郎、

本條秀五郎 ほか

ゲストコメンテーター

三谷鞠彦(画家)

●室内楽シリーズ

アラウンド・ザ・ピアノ

ー中野翔太&松永貴志ー

6月6日(土) 15時開演

成城ホール

出演:中野翔太、松永貴志



本條秀太郎