

世田谷文学馆 企划展

萩原朔太郎 《吠月》 2022-10-01/2023-02-05

活动概况

发光的地面上竹子长出来，……竹子、竹子、竹子长出来。

（摘自《吠月》中的《竹》）

萩原朔太郎是日本近代诗的代表性诗人。应该有很多人曾通过教科书等感受过其诗给人的鲜明而强烈的印象和韵律并受到心理冲击。世田谷是萩原朔太郎度过晚年的地方。为纪念其逝世80周年，日本全国52家机构将联合举办“萩原朔太郎大全2022”活动，作为其中的一环，本馆也将重新聚焦于这位稀世罕见的诗人。

“人是一个一个的人，总是永久地，永久地，处于可怕的孤独之中”（摘自《吠月》序言），萩原朔太郎曾在诗中写下如此句段，这对于因代沟或立场差异而导致社会割裂不断加剧，每个人不得已而进入孤立状态的现代社会中的我们，给予了锐利而强烈的心理冲击。但萩原朔太郎后来在发现人与人之间的共通之处时，也写下了“我们已不处于永久孤独之中”这样的句子。萩原朔太郎将生活的一切都献给了诗，他在孤独的前方看到了什么呢？让我们通过萩原朔太郎留下的大量原稿、笔记等资料以及现代作家们受其激发灵感而创作的作品来了解吧。

*活动期间，展出资料将进行部分更换展示

人物简介 萩原朔太郎

诗人。出生于群馬县。就读于前桥中学期间，曾向文艺杂志《文库》《明星》等投稿短歌。因感动于室生犀星的诗而开始诗歌创作，在北原白秋主办的《朱栾》（ZAMBOA）上发表了《游记》及其他5首诗而登上诗坛。1917年，发行了确立白话自由体诗的诗集《吠月》，让近代诗翻开了新的篇章。其他著作还有诗集《青猫》《纯情小曲集》《冰岛》、随笔集《新欲情》、诗论《诗的原理》、评论《回归日本》、短篇小说《猫町》等。1931年移居世田谷区下北泽，第三年在代田自行设计建造了房屋，这也成为了其最终的住处。

展览会的<四大看点>

1 萩原朔太郎创作的诗

可以近距离通过萩原朔太郎的原稿、笔记等来了解其诗的创作过程。

2 多才多艺的萩原朔太郎

将介绍其在音乐、绘画、设计、摄影等方面的多彩表现手法。

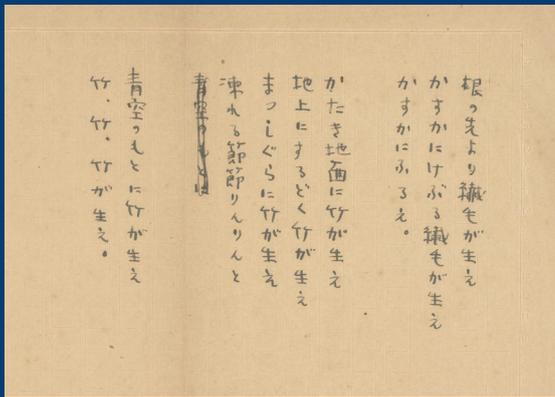
3 描绘萩原朔太郎诗的作品

将展示现代美术家、漫画家们描绘的萩原朔太郎作品、肖像作品。

4 切身感受诗的魅力

可以通过充满视觉感的会场设计、自行作诗的体验型装置艺术、自动人偶（自动活动人偶）作品等来切身感受诗的世界。





萩原朔太郎创作的《竹》原稿

(前桥文学馆收藏)



萩原朔太郎肖像照片

(前桥文学馆收藏)

参观导览

开放时间

10:00~18:00 (17:30停止入馆)

闭馆日

每周一 (如遇节假日, 则延至次工作日)

馆内修整期间及新年假期 (12月29日~1月3日)

参观门票

【企划展】萩原朔太郎 《吠月》

人员分类	散客	团队 (每人)
一般人士	900日元	720日元
大学生、高中生	600日元	480日元
中小学生	免费入馆	免费入馆
65岁以上	600日元	480日元
持残疾证人士	400日元	320日元

*团队价适用于20人以上的参观团队

*持企划展门票可参观珍藏展

*大学生以下的持残疾证人士可免费入馆 (1名护理员免费入馆)

优惠条件

珍藏展和企划展均有以下优惠条件 (不可同时享受多个优惠)

- 团队 (20人以上) 可享受门票8折优惠。
- “世田谷艺术卡”、“世田谷文学馆友之会”、“世田谷美术馆友之会”和“世田谷公共剧院友之会”的会员可享受门票8折优惠 (需出示会员卡)。
- 各企划展期间的第一个周五是65岁以上人士可免费参观的“老人日”, 希望享受优惠的人士请出示可证明年龄的证件。
- 另有出示合作方的卡等可享受门票优惠的条件, 详情请咨询。

交通方式

从京王线“芦花公园”车站南口步行5分钟。

在小田急线“千岁船桥”车站搭乘京王巴士 (开往千岁乌山车站), 在“芦花恒春园”站下车, 步行5分钟。

咨询方式

世田谷文学馆

邮编: 157-0062 东京都世田谷区南乌山1-10-10

TEL: 03-5374-9111 <http://www.setabun.or.jp/>

