



본 전람회 메인 비주얼 《지옥십왕도》 2022 년

## 이시구로 아야코 요괴들의 행렬

Ayako Ishiguro Exhibition : Magical Monsters Parade

2023 년 4 월 29 일 [토·공유일] ~ 9 월 3 일 [일]

【전람회장】 세타가야문학관 2 층전시실

【개관시간】 10:00~18:00(전람회 입장, 뮤지엄 습은 17:30 까지)

【휴관일】 매주 월요일(단, 7/17 은 개관, 다음날 휴관)

【일반요금】

일반 1,000 엔/65 세 이상·대학생·고등학생 600 엔/초중학생 300 엔/장애인수첩을 소지한 분 500 엔(단, 대학생 이하는 무료)

【단체할인요금】

일반 800 엔/65 세 이상·대학생·고등학생 480 엔/초중학생 240 엔/장애인수첩을 소지한 분 400 엔(단, 대학생 이하는 무료)

\*할인요금은 20 명 이상의 단체할인과 ‘세타가야 아트카드’의 할인요금입니다.

\* 5/10(수)은 입장 무료, 5/12(금)은 65 세 이상 입장 무료

## 티켓 정보

이시구로 아야코전(展)에서는 당일권 및 온라인 티켓(일시 지정권)을 판매합니다.

자세한 내용은 온라인 티켓 사이트(<https://e-tix.jp/setabun/>)를 확인하시기 바랍니다.

\*미취학아동은 예약이 필요 없습니다. 전화 예약은 접수하지 않습니다.

【주최】 공익재단법인 세타가야문화재단 세타가야 문학관, 아사히신문사

【특별협력】 겐코샤

【협력】 아카네쇼보, 이와사키서점, WAVE 출판, URESICA, 가이세이샤, 고가쿠샤, 고단샤, BL 출판, 빌리켄 출판, 포푸라샤

【협찬】 주식회사 우테나, 도호홀딩스 주식회사

【후원】 세타가야구, 세타가야구 교육위원회

## 【전람회 개요】

고양이 요괴나 다른 요괴, 상상 속 생물을 일본화를 떠올리게 하는 유려한 붓놀림으로 그려내는 화가 이시구로 아야코.

이시구로가 그리는 생물들은 색채가 풍부하고 아름답고 사랑스러우며, 유머가 넘치고, 때로는 살짝 기분 나쁜 표정을 지으며 순식간에 우리를 다른 세계로 초대합니다.

첫 대규모 개인전인 이번 전람회에서는 가장 초기의 요괴 그림을 비롯하여 “이모우토 카이기”, “에토에토 갓센”, “네코마타 고요미” 등의 회화 원화를 중심으로 신작 약 20 점을 포함한 500 여 점을 전시합니다. 봉제인형 작가 이마이 마사요, 마사타로 완구점과 협업한 신작에도 주목해 봅시다.

이시구로가 그리는 요괴들이 날뛰는 기이한 세계를 즐겨보시기 바랍니다.

## 【작가 프로필】

이시구로 아야코

1973년, 지바현 출생. 그림책 작가·화가.

고양이 요괴나 다른 요괴 등을 주제로 일본 국내외에서 개인전을 개최. 2001년에 화집 “헤이세이관 원령 도록”(매거진 하우스)을 출판. 그림책 작품으로 “바케네코 조로조로”(아카네쇼보), “이모우토 카이기”(빌리켄 출판), “에토에토 갓센”(WAVE 출판) 외. “두부소승쌍육도중후리다시” 교고쿠 나쓰히코/저(고단샤), “현대판 그림동화 쓰쿠모가미” 마치다 고/저(고단샤) 등의 삽화·표지도 작업한다. 그 밖에도 기업과 협업하여 작품을 발표하는 등 다방면에 걸쳐 활동한다. 애묘가로도 알려져 있으며, 최근에는 파충류에 빠져 있다.

## 【관련 전시】

시즌 전시 ‘돛세이! 네코마타 스모 ~여름 토너먼트~’

Season Exhibition: Dossei ! Nekomata Sumo – Summer Tournament (in connection with Ayako Ishiguro Exhibition)

2023년 7월 22일(토)~8월 31일(목)

여름방학 기간 중, 문학관 1층에 “돛세이! 네코마타 스모”를 모티프로 한 미디어 아트 작품이 출현합니다.

【전시장】 세타가야문학관 1층 문학살롱

【요금】 입장 무료(예약 필요 없음)



“네코마타 고요미”(포플러 2021년)