＊5 月 10 日（星期五），65 岁及以上人员免费入场

＊5 月 15 日（星期三），为纪念“国际博物馆日（5 月 18 日）”，免费入场

企划展　伊藤润二展　诱惑

JUNJI ITO EXHIBITION：ENCHANTMENT

2024 年 4 月 27 日［星期六］～ 9 月 1 日［星期日］

※人多时可能会限制入场

漫画家伊藤润二描绘出了一个美丽而奇异的世界。

其充满独创性的作品，给日本国内以及国外读者带来心灵震撼，在全世界卷起了狂热漩涡。

本展作为伊藤润二的首场大规模个展，将展示其亲笔创作的原画、插图、绘画作品。以其出道之作《富江》为代表，除了《漩涡》、《至死不渝的爱》、《双一》等系列漫画外，还将公开《人头气球》等短篇作品的真迹原画以及其为本展而最新创作的作品。

伊藤润二在作品中巧妙反映出人本能的恐惧心、忌避感，同时在其作品世界中游刃有余地将日常与非日常、恐怖与幽默融入其中，为观赏者奉上一段“震撼”时光。



【门票】

成人票：1,000（800）日元 / 65 岁以上、大学生、高中生：600（480）日元 / 小学生、中学生：300（240）日元 /

持有残疾证的人士：500（400）日元（但大学生以下免费）

※（ ）内为团体折扣和“世田谷艺术卡”折扣价格

※根据拥挤状况可能需要等待入场

展览会门票

销售有在线门票和当日票。

＊有关在线门票的详细信息，请浏览世田谷文学馆网站（https://www.setabun.or.jp/）

＊不接受电话预约。

世田谷文学馆 前期收藏展

巴黎礼物　小堀杏奴的油彩画　～以旅欧作品为主～

2024 年 4 月 20 日［星期六］～ 9 月 1 日［星期日］

同期举行　武藤政彦作品展

※人多时可能会限制入场

随笔作家小堀杏奴（1909 年～1998 年）是森鸥外的次女，其代表作有《晚年的父亲》（1936 年）、《枯叶色的披肩》（1971 年）等，幼年时期喜欢画画，在画家长原孝太郎、藤岛武二的指导下学习油彩画。1932 年到 1933 年，在巴黎朗松学院（Académie Ranson）学习的同时，努力钻研绘画，回国后与藤岛武二的徒弟——画家小堀四郎结婚。由于要经营家庭，小堀杏奴自身作为画家的步伐停止了，但其作品长期保管在世田谷区梅丘的旧宅中。

本展在其后代捐赠的小堀杏奴年轻时的油彩作品的基础上，加入了森鸥外家人的资料（从巴黎向姐姐们寄送的书信等），以此活灵活现地展现小堀杏奴作为学生学画的生活以及其与家人的深厚感情。



小堀杏奴《街头风景（公园里的孩子们）》，创作于 1933 年左右，世田谷文学馆收藏

【门票】

成人票：200（160）日元 / 大学生、高中生：150（120）日元 / 65 岁以上、小学生、中学生：100（80）日元 /

持有残疾证的人士：100（80）日元（但，大学生以下免费）

※（ ）内为团体折扣和“世田谷艺术卡”折扣价格

※ 住在世田谷区内，或在世田谷区内学校上学的小学生及中学生，周六、周日、法定节假日、假日收藏展免费。

※根据拥挤状况可能需要等待入场

参观导览

【开放时间】

10:00～18:00（17:30 停止入馆）

【闭馆日】

每周一（如遇节假日，则延至次工作日）

馆内修整期间及新年假期（12 月 29 日～1 月 3 日）

公益财团法人世田谷文化财团

世田谷文学馆　SETAGAYA LITERARY MUSEUM

邮编 152-0062 东京都世田谷区南乌山 1-10-10

Tel. 03-5374-9111　https://www.setabun.or.jp/