＊5 月 10 日（週五）65 歲以上長者可免費入館

＊5 月 15 日（週三）為「國際博物館日（5/18）」，可免費入館

策劃展　伊藤潤二展　誘惑

JUNJI ITO EXHIBITION：ENCHANTMENT

2024 年 4 月 27 日〔週六〕～9 月 1 日〔週日〕

※觀眾較多時可能會限制入場人數。

以畫筆呈獻美麗又怪誕的世界的漫畫家伊藤潤二。

富有獨創性的作品震撼著日本國內外讀者的心，將全世界捲入狂熱的漩渦之中。

本次展覽是伊藤潤二的首次大規模個展，將展出其親筆原畫、插畫和繪畫作品。以處女作《富江》為首，除了《漩渦》、《至死不渝的愛》、《雙一》等系列漫畫外，還將公開《上吊氣球》等短篇作品的親筆原畫，以及為本次展覽繪製的新作。

伊藤在作品中巧妙地表現了人類本能的恐懼心理和迴避感，同時又自由穿梭於日常與非日常、恐怖與幽默之間，敬請感受他的作品世界帶給觀眾的“顫抖”時刻。



【門票】

一般成人 1,000（800）日圓／65 歲以上、大學生、高校中 600（480）日圓／小學生、國中生 300（240）日圓／持有殘障手冊者 500（400）日圓（但大學生以下免費）

※（ ）內為團體優惠和「世田谷藝術卡」優惠價格

※依擁擠狀況而定，可能請您等候入場

展覽門票

販售線上門票及現場門票。

＊線上門票的詳情請參閱世田谷文學館網頁（https://www.setabun.or.jp/）。

＊不受理電話訂票。

世田谷文學館　前期館藏展

巴里土產　小堀杏奴的油彩画　～以滯歐作品為中心～

2024 年 4 月 20 日（週六）～9 月 1 日（週日）

同時舉辦　武藤政彥作品展

※觀眾較多時可能會限制入場人數。

小堀杏奴（隨筆家 1909～1998 年）是森鷗外的次女，以《晚年的父親》（1963）、《朽葉色的披肩》（1971）等作品而聞名。她自幼喜愛畫畫，師承畫家長原孝太郎和藤島武二學習油彩。1932 年至次年，在巴黎的朗松學院學習繪畫，回國後與藤島的徒弟畫家小堀四郎結婚。由於經營家庭，杏奴的畫家生涯只能半途而廢，其作品則一直保存在位於世田谷區梅丘的舊宅中。

本次展覽將透過其遺屬捐贈的杏奴年輕時的油彩作品，以及森鷗外家族資料（從巴黎寄給母親、姐姐等人的書信等），來生動地介紹小堀杏奴的學畫生涯以及與家人之間深厚的感情。



小堀杏奴《街道風景（公園裡的孩子們）》1933 年左右　世田谷文學館藏

【門票】

一般成人 200(160)日圓/大學生、高中生 150(120) 日圓/ 65 歲以上、小學生、國中生 100(80)日圓/

持有殘障手冊者 100(80)日圓(但大學生以下免費)

※（ ）內為團體優惠和「世田谷藝術卡」優惠價格

※住在世田谷區內，或在世田谷區內學校上學的小學生・國中生，週六、週日、國定假日、假日館藏展免費。

※依擁擠狀況而定，可能請您等候入場

參觀資訊

【開館時間】

10:00 ~ 18:00（入場至 17:30 止）

【休館日】

每週一（若為國定假日，則改為下一個平常日）

館內整修期間及過年期間（12 月 29 日 ~ 1 月 3 日）

公益財團法人世田谷文化財團

世田谷文學館　SETAGAYA LITERARY MUSEUM

152-0062 東京都世田谷區南烏山 1-10-10

Tel. 03-5374-9111　https://www.setabun.or.jp/