



## 没後10年 井上ひさし展 ー希望へ橋渡しする人

2020年10月10日[土]～12月6日[日]



撮影：佐々木隆二

井上ひさし（1934-2010）の紡ぎ出した劇作・小説・ことばから、私たちはどれほど日本語の豊かさを教えられたことでしょうか。また、その明るく闊達な笑いを通して、どれほど多くの人生と世界をめぐる問題に気づかされたことでしょうか。

井上ひさし最後の戯曲『組曲虐殺』（2009）は、プロレタリア作家・小林多喜二を描いた評伝劇であると同時に、活動家であった井上の父親の影も重ね、また後年、社会的発言も積極的に行った井上自身の強い想いが込められた作品です。

「絶望するには、いい人が多すぎる。希望を持つには、悪いやつが多すぎる。」という劇中の有名な多喜二のセリフがありますが、このあとに、実は次のことばが続きます。

絶望から希望へ橋渡しをする人がいないものだろうか.....

いや、いないことはない。

「橋渡しをする」その人こそ、井上ひさしだったのではないのでしょうか。「絶望」的な状況の中でも、ほんの少しだけ上を向いてみようと思わせる、まさに「希望」へと誘う「やさしく、ふかく、おもしろい」井上ひさしのことばを、没後10年を経た今だからこそ私たちが求めていることを、本展をとおして、あらためて確かめていきたいと思えます。

なお、本展は、短期間ではありますが世田谷にも暮らした井上ひさしを顕彰し、当館の開館25周年という記念の年に開催する待望の展覧会です。

広報に関するお問合せ：世田谷文学館学芸部 宮崎、佐野

〒157-0062 東京都世田谷区南烏山1-10-10 TEL: 03-5374-9111 / FAX: 03-5374-9120

# PRESS RELEASE SETABUN

没後10年 井上ひさし展 —希望へ橋渡しする人—  
2020/10/1 世田谷文学館プレスリリース

## 概要

- 【**展覧会名**】 没後10年 井上ひさし展 —希望へ橋渡しする人
- 【**会 期**】 2020年10月10日（土）～12月6日（日）
- 【**会 場**】 世田谷文学館 2階展示室 <https://www.setabun.or.jp/>  
〒157-0062 東京都世田谷区南烏山1-10-10 TEL 03(5374)9111 / Fax 03(5374)9120
- 【**開館時間**】 10:00～18:00 ※展覧会入場、ミュージアムショップの営業は17:30まで
- 【**料 金**】 一般800円（640円） / 65歳以上・大学・高校生600円（480円） /  
小・中学生300円（240円） / 障害者手帳をお持ちの方400円（但し大学生以下は無料）  
※（ ）内は団体割引と「せたがやアーツカード」割引料金  
10月16日（金）は65歳以上無料  
10月17（土）、18日（日）は開館25周年を記念し観覧料無料
- 【**休 館 日**】 毎週月曜日（臨時休館の場合あり。ご来場の際は、事前にご確認ください）
- 【**交通案内**】 京王線：「芦花公園」駅南口より徒歩5分  
小田急線：「千歳船橋」駅より京王バス（千歳烏山駅行）利用、「芦花恒春園」下車・徒歩5分
- 【**主 催**】 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷文学館
- 【**特別協力**】 井上事務所
- 【**協 力**】 こまつ座、仙台文学館、遼筆堂文庫、市川市文学ミュージアム、鎌倉文学館
- 【**後 援**】 世田谷区、世田谷区教育委員会

### 【ご来館にあたってのお願い】

- 感染症対策のため、混雑時は入場を制限させていただきます。
- 37.5℃以上の発熱がある方は入館をお断りします（入館時に検温させていただきます）
- ご入館の際はマスク（もしくはそれに代わるもの）をご着用ください
- 咳、咽頭痛等、風邪のような症状がある方、体調がすぐれない方はご来館をお控えください
- 感染症対策のため、お客様の個人情報を必要に応じて保健所等の公的機関に提供する場合がございます
- クローカーサービスはありません。大きなお荷物でのご入館はご遠慮ください（ベビーカー置き場はあり）
- 駐車場は利用台数が限られます。公共交通機関のご利用をお願いします
- その他、注意事項の追加・更新がございますのでご来館前に必ず文学館HPをご確認ください

### 【関連催事】 ※詳細は世田谷文学館ホームページをご覧ください。（随時更新予定）

- 井上ひさし展—2020—スタンプラリー

東北3館と関東3館開催の企画展をめぐるスタンプラリー。

3館以上まわって井上ひさしが特注していた原稿用紙をもらおう!!

お問合せ：井上ひさし展2020スタンプラリー特設サイト <https://stamp.inouehisashi.jp/>

同時開催コレクション展 ムットーニのからくり文学館—綴じられた時間の物語— 開催中～2021年3月31日（水）予定  
次回企画展 あしたのために あしたのジョー！展 2021年1月16日（土）～3月31日（水）

## 没後10年、開館25周年を記念する展覧会

直木賞受賞作『手鎖心中』、小説『吉里吉里人』、戯曲『父と暮せば』、『組曲虐殺』原稿の他、創作ノートや構想メモなどの自筆資料、台本、図書・雑誌、公演ポスターなど、約**330点**をご紹介します。

## 展覧会、3つの見どころ

### 1. 井上ひさしの代表作を総覧

井上ひさしの戯曲、小説の代表的な作品を紹介する総覧的な内容。最後の戯曲『組曲虐殺』(2009年)については、芝居の演出家、出演者たちの語る舞台秘話など、様々な関連資料を交え大きく紹介します。幼少期に父を亡くし、カトリック系の児童養護施設で暮らした井上の自伝的要素を持つ小説『四十一番の少年』、中学生の教科書にも多く取りあげられる『握手』他、小中学生にすすめたい井上作品の読書案内コーナーなど、鑑賞ポイントをわかりやすく解説します。

### 2. 井上ひさしの創作作法

「遅筆堂」を自称した井上の創作とは? 「資料集め」「地図」「年表」「紙人形」「音楽劇」などの視点から、徹底した調査と深い考察、自由な想像力から生み出される創作の作法に迫ります。

### 3. 井上ひさしのユートピア

30年来の憧れの都市・イタリア・ボローニャへの取材旅行をとおして、自立と共生、街づくりや暮らしのあり方、歴史や文化の意義に思索をめぐらせるエッセイ『ボローニャ紀行』関連資料を中心に、本展初出品の「旅のノート」などを紹介します。

## 展覧会図録

### ●会場限定販売

成田龍一、小森陽一、今村忠純、菅野昭正、赤川次郎、井上ユリ、栗山民也、井上芳雄、高畑淳子、神野三鈴、上白石萌音、山崎 一らの多彩な寄稿者による論考、コラム、アンケートを掲載しています。

### ●メインビジュアルについて

井上ひさしの戯曲の中から「希望」につながる言葉を約**6000**字分抜き出し、井上ひさしの肖像を形づくりました。引用文は、会場内の映像コーナーでご覧いただけます。

# PRESS RELEASE SETABUN

没後10年 井上ひさし展

—希望へ橋渡しする人

2020/10/1

世田谷文学館プレスリリース

## 広報写真



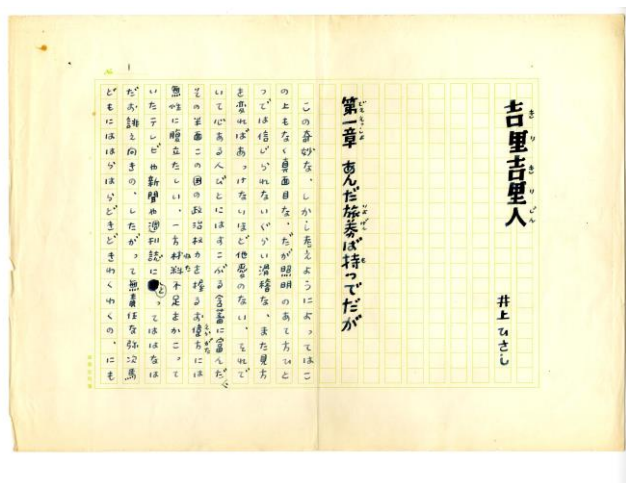
メインビジュアル



画像2 撮影：佐々木隆二



画像3 こまつ座旗揚げ公演チラシ  
「頭痛肩こり樋口一葉」  
仙台文学館蔵



画像4 「吉里吉里人」原稿  
仙台文学館蔵



画像5 『父と暮せば』書き抜き帳  
個人蔵

# PRESS RELEASE SETABUN

没後10年 井上ひさし展 ー希望へ橋渡しする人

2020/10/1 世田谷文学館プレスリリース

## 井上ひさし展 ー希望へ橋渡しする人 広報用画像借用書

世田谷文学館学芸部 広報担当 行

[Eメール webmaster@setabun.net](mailto:webmaster@setabun.net) FAX 03-5374 5 -9120

展覧会広報用の画像をご用意しています。ご希望の際は下記利用条件をご確認のうえ、本紙データをファックスまたはEメールにてご提出ください。なお、本展紹介記事をご掲載いただく際は、恐れ入りますが情報確認のため、掲載前に校正紙をお送りください。また、発行後、掲載誌を1部お送りください。

### 【広報用画像利用条件】

- ◆画像は展覧会紹介の目的のみにご使用ください。
- ◆画像のトリミング、画像に文字を重ねるレイアウトはお控えください。
- ◆画像データは、ご使用後必ず消去してください。また画像データを第三者に渡すことを禁じます。
- ◆インターネット上で掲載する場合には、画像をコピーできないよう処置し、会期終了後はWEBサイトから必ず削除してください。

雑誌名・番組名・WEBサイト名 \_\_\_\_\_ :

媒体種別（○印記載） \_\_\_\_\_ : 新聞・雑誌・フリーペーパー・テレビ・ラジオ・WEBサイト

発売・放送・更新予定日 \_\_\_\_\_ :

御社名 \_\_\_\_\_ :

御担当者名 \_\_\_\_\_ :

御住所 \_\_\_\_\_ :

Eメールアドレス \_\_\_\_\_ :

電話番号 \_\_\_\_\_ :

FAX番号 \_\_\_\_\_ :

### 【画像利用の申請について】

利用希望の画像については、下記にチェック（レ）をして申請してください。

画像1 画像2 画像3 画像4 画像5（※画像5：余白のトリミングOK）

※各画像には必ずクレジット、所蔵先を記載してください。