

報道関係各位

世田谷文学館 開館20周年記念

浦沢直樹展

描いて描いて描きまくる

2016年1月16日[土]ー3月31日[木]



©浦沢直樹・スタジオナッツ/
『バイナッブル ARMY』工藤かずや／『PLUTO』長崎尚志＋手塚プロダクション／『MASTER キートン』勝鹿北星・長崎尚志/
『MASTER キートン Re マスター』長崎尚志／『BILLY BAT』長崎尚志 / 協力:小学館、講談社

広報に関するお問い合わせ：世田谷文学館学芸部 大竹嘉彦、小池智子

157-0062 東京都世田谷区南烏山 1-10-10 TEL 03-5374-9111 / FAX 03-5374-9120

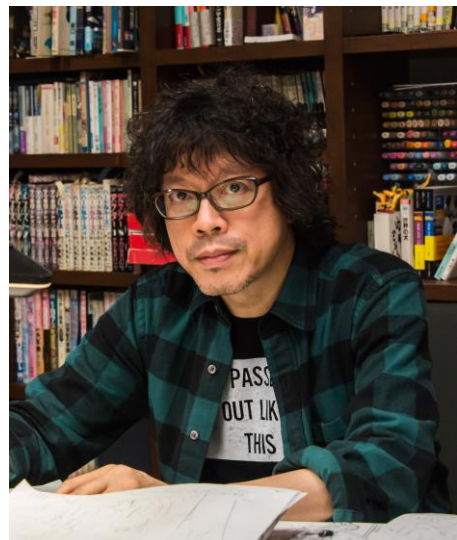
凄まじい原稿量、圧倒的な画力、比類なき物語性—— 現役漫画家の最高峰・浦沢直樹の ペン先のすべてがここに！

鬼才・浦沢直樹。『パイナップル ARMY』『YAWARA!』『MASTER キートン』
『Happy!』『MONSTER』『20 世紀少年』『PLUTO』『BILLY BAT』
——発表してきた作品すべてを「代表作」と呼べる、稀代のヒットメーカーである。
本展では、単行本一冊丸ごと分の原稿展示をはじめ、ストーリーの構想メモ、ネーム、
秘蔵のイラストやスケッチ、少年時代の漫画ノートまで、
浦沢直樹のペン先の熱量に触れることができる膨大な手稿を公開する。
「描いて描いて描きまくる」浦沢直樹の創作の全貌を、是非目撃していただきたい。

PROFILE

浦沢直樹 うらさわ・なおき

漫画家。1960 年、東京生まれ。1983 年、『BETA!!』でデビュー。
スポーツものから SF、ミステリーまで、幅広いジャンルの漫画作品で
読者を魅了し続け、世界的に人気が高い。手塚治虫文化賞、メディア
ア芸術祭マンガ部門優秀賞、アングレーム国際漫画祭最優秀長編
賞(フランス)をはじめ、数々の漫画賞を受賞。最新作『BILLY BAT』
(ストーリー共同制作:長崎尚志)を「モーニング」で連載中。



TOPICS

◎初の大型個展！展示総数 1,000 点以上！

見る者を圧倒する膨大な原稿を展示して、これまでの画業の軌跡と、創作の全貌を公開する、初の大型個展です。

◎会場設計はトラフ建築設計事務所！

建築設計やインテリアデザイン以外にも、舞台美術、プロダクトデザイン、インスタレーションの制作など、多岐にわたる活動を展開するトラフ建築設計事務所が、展示空間を設計します。

◎展覧会公式ブック『浦沢直樹 描いて描いて描きまくる』(小学館)！

展覧会にあわせて、公式ブックが小学館から刊行されます。
予価 2,500 円(税別)。会場および全国書店にて販売。

◎会場限定グッズも準備中！

ポストカードやクリアファイルや手ぬぐいなど、会場限定グッズも販売予定です。

EVENTS

※この他のイベントについては、決定次第、随時 HP や Twitter @SETABUN で発表します！

1.トーク「ひとり漫勉」 1月24日(日)15:00-16:30

出演/浦沢直樹 参加費/1,000円 定員/150名

2.トーク&LIVE

「ボブ・ディラン 聴いて歌って描きまくる」 1月31日(日)15:00-16:30

出演/浦沢直樹 聞き手/白木哲也(ソニー・ミュージック) 参加費/2,000円 定員/150名
共催/ソニー・ミュージックエンタテイメント

3.浦沢直樹バンドLIVE 3月12日(土)18:30-20:00

出演/浦沢直樹バンド 参加費/2,000円 定員/200名

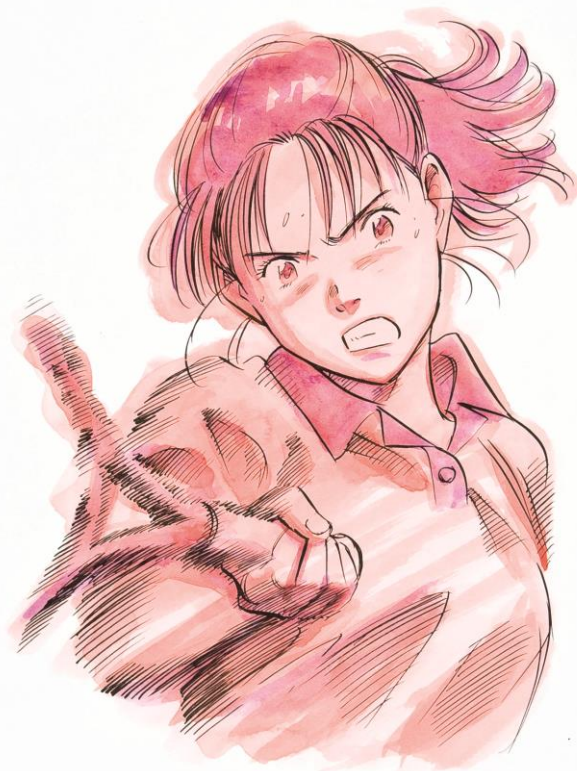
申込方法: イベントごとに、各開催日の2週間前までに、Eメール(urasawaten@gmail.com)にて、①氏名(ふりがなも付記、2名まで連名可)、②年齢、③住所、④電話番号を明記し、タイトルにイベント名を記載してお送りください。応募者多数の場合は抽選となります。

OUTLINE

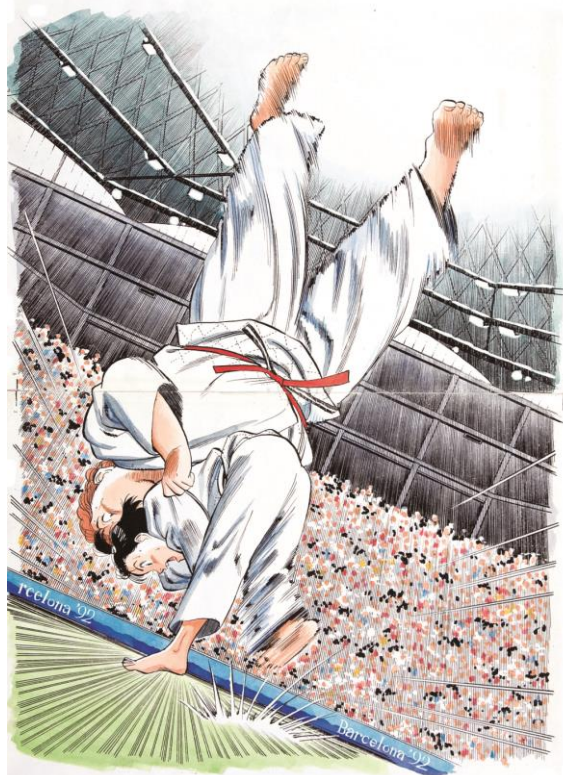
- 展覧会名** 浦沢直樹展 描いて描いて描きまくる
会期 2016年1月16日(土)～3月31日(木)
会場 世田谷文学館 <http://www.setabun.or.jp/> * [Twitter @SETABUN](https://twitter.com/SETABUN) で最新情報をお届けしています
157-0062 東京都世田谷区南烏山1-10-10 TEL 03(5374)9111 FAX 03(5374)9120
開館時間 10:00～18:00 * 展覧会入場、ミュージアムショップの営業は17:30まで
休館日 毎週月曜日 * ただし3月21日は開館し、翌22日休館
交通案内 京王線:「芦花公園」駅南口より徒歩5分
小田急線:「千歳船橋」駅より京王バス(千歳烏山駅行)利用「芦花恒春園」下車徒歩5分
観覧料 一般800円、高校・大学生・65歳以上600円、小・中学生300円
* 団体(20名以上)は2割引 * 障害者手帳をお持ちの方は400円(介添者1名まで無料)
* 1月22日(金)は65歳以上無料
[前売券]
1月5日よりローソンチケット(全国ローソン・ミニストップ)で発売
Lコード=311111[土日祝日券(日時指定券)], 32222[平日券]
問合せ=ローソンチケットインフォメーション <http://l-tike.com>
TEL 0570-000-777 24時間音声ガイダンス(オペレーター対応は10:00～12:00)
価格=一般800円、高校・大学生・65歳以上600円、小・中学生300円
* 当館での前売券の販売は行っておりません

- 主催** 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷文学館、読売新聞社
協力 スタジオ・ナッツ、小学館、講談社、ニッポン、常盤陽
特別協力 長崎尚志、工藤かずや、勝鹿北星、手塚プロダクション
後援 世田谷区、世田谷区教育委員会
助成 芸術文化振興基金

IMAGES



画像1
『Happy!』 ©浦沢直樹・スタジオナッツ/小学館



画像2
『YAWARA!』 ©浦沢直樹・スタジオナッツ/小学館



画像3
『20世紀少年』 ©浦沢直樹・スタジオナッツ/小学館

浦沢直樹展 描いて描いて描きまくる 広報用画像貸出申込書

世田谷文学館学芸部 大竹・小池 行
FAX 03-5374-9120

展覧会広報用の画像をご用意しています。ご希望の際は下記貸出条件をご確認のうえ、本申込書に必要事項をご記入いただき、ファックスにてお申し込みください。EメールにてJPEGデータで画像をお送りいたします。

なお、情報確認のため、刊行・更新前に、必ず校正の確認をさせていただいております。校正確認に時間を要する場合もあるため、恐れ入りますが、5日間以上の余裕をみていただきますよう、ご協力をお願い申し上げます。また、刊行後掲載誌を1部、お送りいたしますよう、お願い申し上げます。

【広報用画像貸出条件】

- ◆画像は展覧会紹介の目的のみにご使用ください。
- ◆画像のトリミング、画像に文字を重ねるレイアウトはお控えください。
- ◆画像データは、ご使用后必ず消去してください。
- ◆画像データを第三者に渡すことを禁じます。
- ◆インターネット上で掲載する場合には、画像をコピーできないよう処置し、会期終了後はWEBサイトから必ず削除してください。

雑誌名・番組名・WEBサイト名 : _____

媒体種別 : 新聞・雑誌・フリーペーパー・テレビ・ラジオ・WEBサイト _____

発売・放送・更新予定日 : _____

御社名 : _____

御担当者名 : _____

御住所 : _____

Eメールアドレス : _____

電話番号 : _____

FAX番号 : _____

画像（画像には必ず下記のクレジットを必ず付してください）

画像1 『Happy!』 ©浦沢直樹・スタジオナッツ／小学館

画像2 『YAWARA!』 ©浦沢直樹・スタジオナッツ／小学館

画像3 『20世紀少年』 ©浦沢直樹・スタジオナッツ／小学館