



## 开篇语

诗人萩原朔太郎(1886-1942)。想必很多人曾通过教科书等接触过其诗鲜明而强烈的意境及韵律并受到精神冲击。萩原朔太郎在建于世田谷的家中度过了晚年并在此去世。本馆于2011年举办了萩原朔太郎展，今年恰逢萩原朔太郎逝世80周年，作为日本全国联合举行的“萩原朔太郎大全2022”活动的一环，本馆将以全新的视角来展示这位世所罕见的诗人。

其代表作《吠月》之序中写道：“人是一个一个的人，总是永久地，永久地，处于可怕的孤独之中”。萩原朔太郎是近代日本最伟大的诗人之一，同时也是极其孤独寂寞之人。少年时期在学校格格不入而通过书本和音乐来憧憬未知世界，成年时期在远离故乡的东京遭遇家庭生活破裂而不得不再次返乡，萩原朔太郎的人生中寂寞如影随形。知天命之年的前几年在世田谷建造了住所，终于变得能够享受与人交往的乐趣，另一方面，他从其自身的孤独经历出发，结合近代日本及近代诗的发展，执笔撰写了大量随笔和评论。

本展让参观者如同慢慢阅读一本“书”一般，可以了解到萩原朔太郎的一生及其遗留下来的资料，以及现代艺术家们以全新形式呈现出萩原朔太郎孤独世界的作品等。接着上段中的引用语句，萩原朔太郎在发现人与人之间的共通之处时，写道：“我们已不处于永久孤独之中”。可以说书也会通过读者的阅读，跨越时代而将众多的人连接起来。充满孤寂气质的伟大诗人萩原朔太郎的诗和语言，期待您的细细品味。

本展的举办得到了山清水秀且充满诗意的前桥市的前桥文学馆、提供作品的各位艺术家以及众多相关人士的鼎力支持，在此向大家深情厚谊表示衷心的感谢。

2022年10月

公益财团法人世田谷文化财团 世田谷文学馆