



閃致詞

荻原朔太郎，詩人(1886-1942)。相信很多人在教科書等讀過他的詩，那鮮明生動的語句和韻律令人觸動。朔太郎在世田谷自建的家中安度晚年，並在此逝去。2011年，本館舉辦了荻原朔太郎作品展。今年是他去世80週年，為表紀念，日本舉國開辦「荻原朔太郎大全2022」大型回顧展，本館作為其中一環，將從嶄新的視角介紹這位稀世奇才。

朔太郎是近代日本最偉大的詩人之一，同時也是一位極度孤寂的人，他在代表作『吠月』的序文中寫道：「可怕的孤獨總是永久伴隨每一個孤立的個體」。年少時期，校園沒有他的容身之處，他只有通過書籍和音樂憧憬未知世界，成年後他離開家鄉，在東京組建家庭，最終婚姻支離破碎，無奈之下只有重返故土，終其一生都被孤獨感籠罩。40過半，他才在世田谷新建的家中享受到與人交往的樂趣，同時，他以自己的孤獨歷程映射近代日本和近代詩的變革，寫下了大量的隨筆和評論。

本次展會以一冊「書」，講述朔太郎的一生和他留存的資料，書中還羅列了以新形式展現孤獨世界的現代藝術家們的作品等。朔太郎意識到人與人之間共通的孤獨感後，緊接著上述引文寫道：「我們已不再永遠孤獨」。書可謂是一種媒介，在孤獨地閱讀時，我們穿越了時代，與更多人物心靈相通。希望您可以深度閱讀偉大詩人朔太郎的詩作和語句，領悟他隱藏於靈魂深處的寂寞。

衷心感謝綠樹碧水環繞，詩情畫意的前橋文學館大力協助本次展會開辦，也感謝提供了作品的作家、眾多朋友們的大力支持。

2022年10月

公益財團法人世田谷文化財團 世田谷文學館