

作为诗人的处女作 《天空色的花》



萩原朔太郎于1886年11月1日生于群马县前桥市。由于是1日（朔日）出生，所以取名为朔太郎。在个体经营医生父亲密藏和母亲KEI的身边长大。小学时期不能融入周围人群，喜爱读书、弹奏乐器。

中学时期萩原朔太郎在文学方面觉醒。短歌受到来自大阪的堂兄荣次的启蒙，加之接触到与谢野晶子的《乱发》，因而开始了短歌创作。萩原朔太郎向与谢野晶子及其丈夫与谢野宽主办的杂志《明星》等投稿了短歌。

另一方面，萩原朔太郎反复经历留级、高中入学和退学，最终放弃了继续学业。1913年，他将之前创作的短歌汇总为了《天空色的花》，创作活动最终从短歌转变为了诗，在北原白秋主办的杂志《朱栾》上刊登了诗作。作为诗人而起步的这个时期的作品，收录在了诗集《纯情小曲集》（1925年、新潮社）前半部分的“爱怜诗篇”之中。

吾乃年纪轻，且奏曼陀林。声微如涓流，哀伤在悲鸣。

（摘自短歌集《天空色的花》）