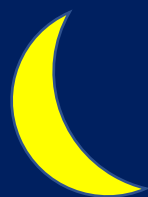


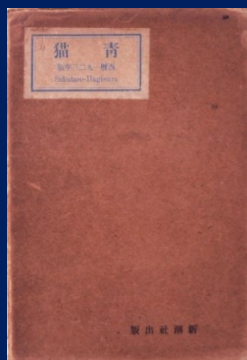
《青猫》



《青猫》（新潮社）是于 1923 年出版发行的萩原朔太郎的第二部诗集。在与《吠月》共通的孤独感基础上，“忧郁”成为了该诗集重要的关键词。

从《吠月》到发行《青猫》期间，萩原朔太郎生活在老家前桥。萩原朔太郎将该时期视为“阴郁梅雨时期”，认为那是在没有生机的生活中埋头阅读哲学书并思考人生意义（“撰写青猫的时期”）。特别是自 1915 年春起的一年时间里，萩原朔太郎既没有发表诗，还中断了与文坛朋友之间的交流。虽然萩原朔太郎于 1919 年结婚，但之后仍然继续着这样的生活。《青猫》的诗中描绘的风景正投射了该时期萩原朔太郎的“忧郁”。

在诗的表现手法方面，该诗集采用了很多模仿动物叫声等的拟声法，营造出了独特的语感。



《青猫》（1923 年 新潮社）