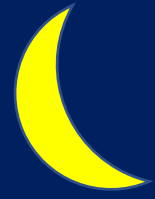


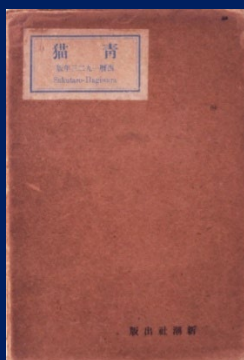
## 『青貓』



『青貓』（新潮社）是朔太郎的第二部詩集，出版於 1923 年。這部詩集除了給人一種與『吠月』相通的孤獨感，還隱含了詩人重要的心緒——「憂鬱」。

從創作『吠月』到『青貓』期間，朔太郎是在故鄉前橋度過的。他稱這段時期為「憂鬱的梅雨時節」，並自述在萎靡的日子裡，沉浸在哲學的書中，思考著關於人生的意義（摘自「創作青貓的日子」）。尤其是從 1915 年開春以來，他一年都沒有發表過詩作，還中斷了與文壇夥伴們的交流。1919 年朔太郎結婚，婚後也持續著這樣的生活。『青貓』中描繪的風景就映射出了他的這種「憂鬱」。

從表現形式上看，詩中多處使用了動物的鳴叫聲等象聲詞，創造出了詩人獨特的語境。



『青貓』（1923 年 新潮社）