

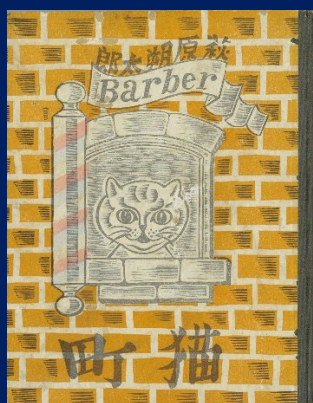
『貓町』 朔太郎和世田谷



1931年，荻原朔太郎和家人一同搬到了世田谷區的下北澤居住，2年後將新家安在了代田，並終生居住於此。短篇小說『貓町』（版畫莊1935年）就是在這裡創作的。小說以纖細敏銳的文體，講述了主人公迷失在「貓之精靈居住的小鎮」的奇妙故事。

「放眼望去，大街小巷充斥著緩緩蠕動的貓的隊伍。貓、貓、貓、貓、貓、貓。哪裡都是貓的身影。」（摘自『貓町』）

小說的主人公對旅行失去了興趣，他偶然在附近的小鎮窺視了夢幻般的景象，整個故事由此開始。原先他以為，肯定是失去了方向感，對以往熟悉的街景產生了錯覺，才迷失在這陌生的小鎮。之後他意識到，「同一事物通過轉換視角，能看到不同的另一面」，這才是產生錯覺的原因。小說的主人公幻想出了超脫日常現世的〈異世界〉，他的身影正與朔太郎本人的詩作軌跡重合了。



『貓町』（1935年 版畫莊 封面畫：川上澄生 裝幀案：荻原朔太郎）