

別樣的『貓町』



「從來沒有一種疑問，能比隱藏在同一現象背後的「深層秘密」更具有抽象（Metaphysic）的神秘性。在我很小的時候，我總是盯著牆上的畫框，陷入深深的思考。這幅畫的背後，究竟隱藏著怎樣的神秘世界呢？我曾幾次取下畫框，對油畫的背後一探究竟。小時候的疑問留存至今，雖然我已長大成人，但這依然是我心中難以解開的謎團。」（摘自『貓町』）

『貓町』是詩人朔太郎所著的為數不多的一部小說，外部的裝幀已煥然一新，內容也一直被誦讀至今。世田谷文學館使用機械式自動機關人偶箱，對這部小說進行了介紹。人偶一邊旋轉，一邊開始講述從箱中的立體街道通往異世界的故事。歡迎在音樂、燈光、言語的背景下，體驗別樣的《貓町》。



穆多尼《貓町》1994年原作：荻原朔太郎『貓町』
穆多尼 = 自動機關人偶師・武藤政彥